

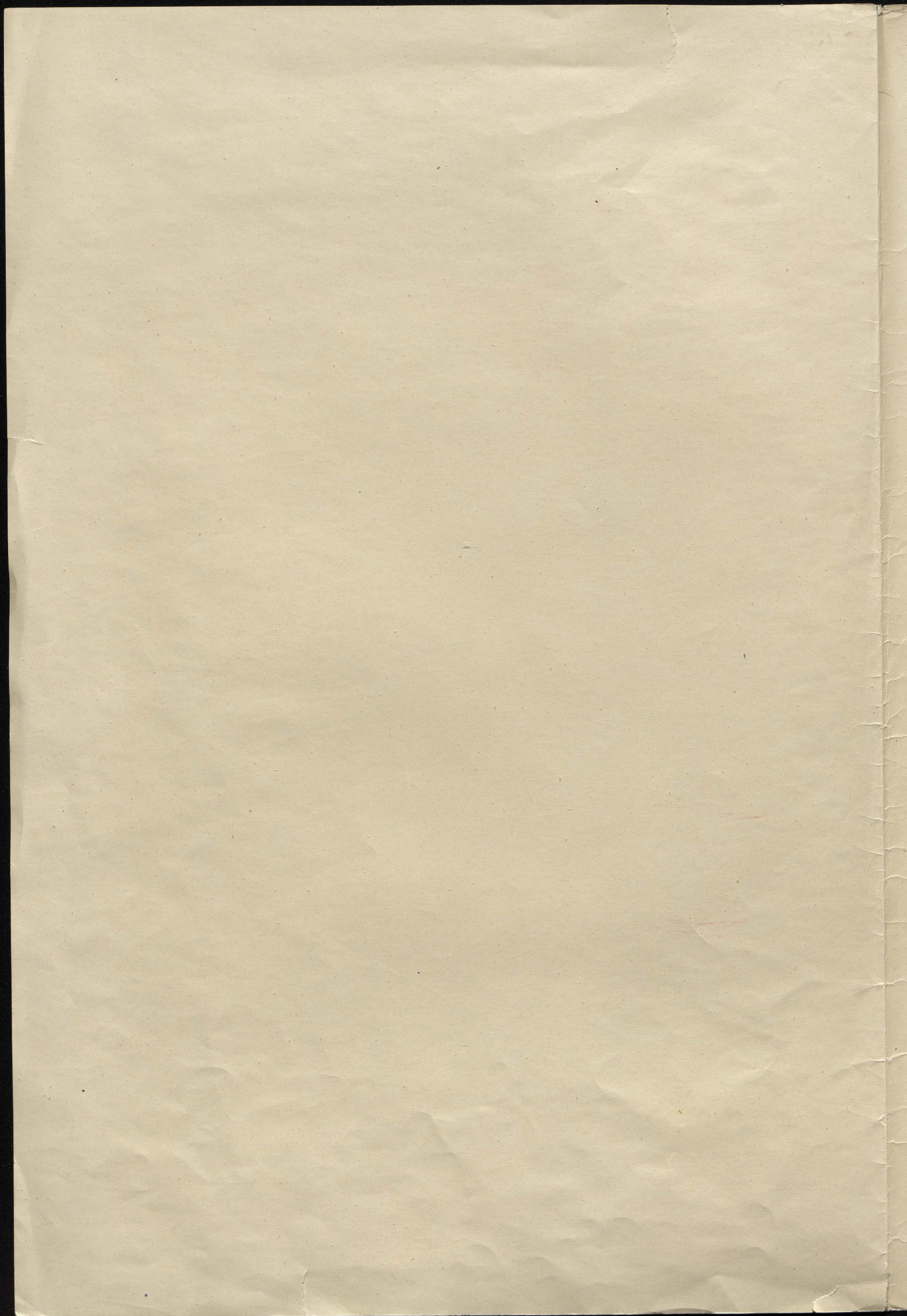
Gulvig

1

Varnhagen 84

35 121



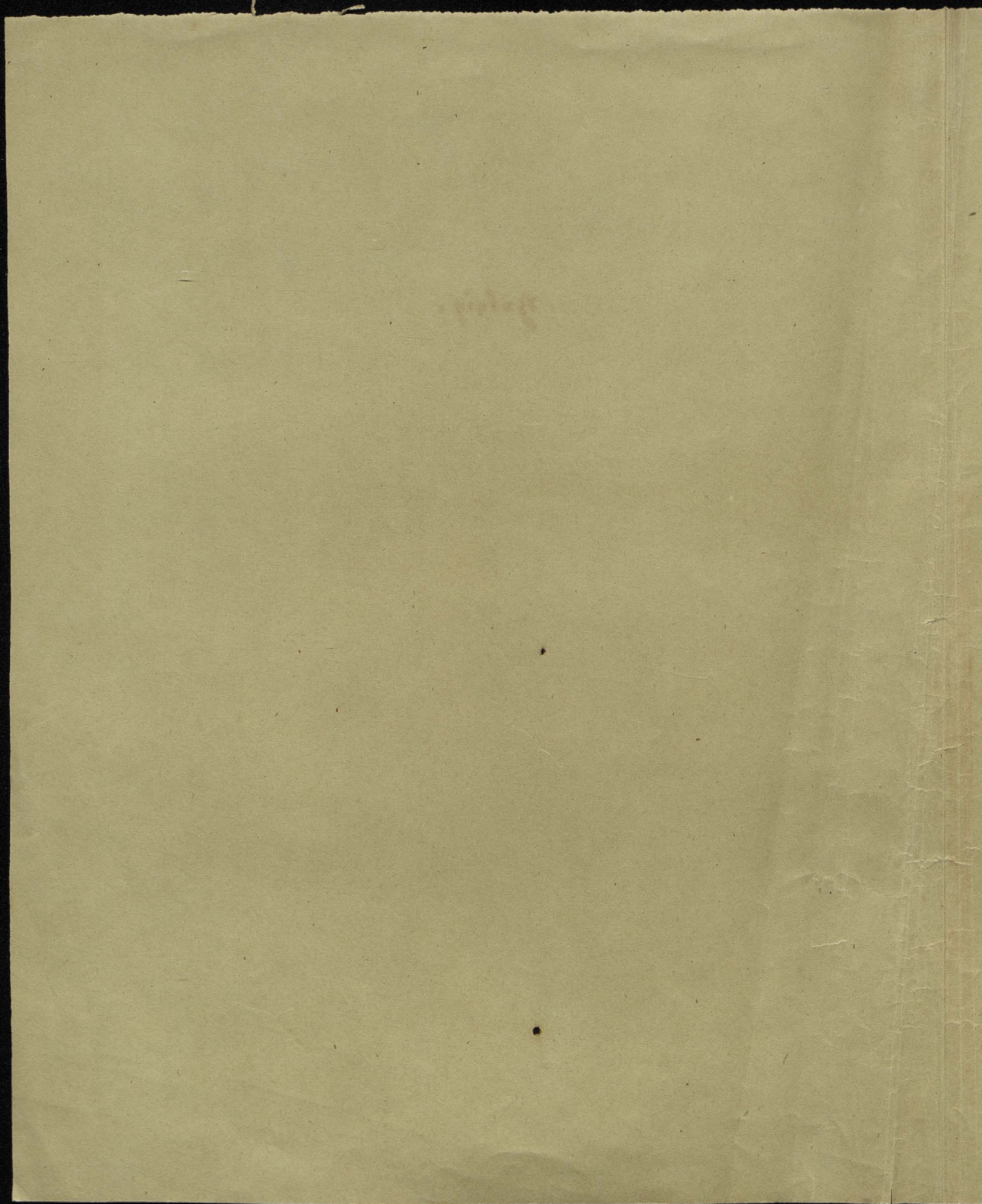




Gn. l. n. y.

V 84







Annlin von Galsing,

geb. von Imhoff.

Ihre Schwägerin: Frau Larsson, in Stockholm.  
 Frau von Lox, in Slesien.

Ihre Halbbrüder: Sir Charles Imhoff, General-  
 major in englischen Diensten.



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



Amuliu von Gelyu

geb. von Jussuf.

geb. zu Ephesus 1776 am 16. August.

gest. zu Berlin 1831 am 17. September.







Amuliu von Gelnig gab. von Jemhoff  
 gab. zu Aschmun, 16. Aug. 1776.  
 gab. zu Lervin, 17. Aug. 1831.

Zu 55 Penn. Jufva.















[illegible]











Sind - ferner bin ich unzufrieden einem Statute zu erliegen das ich von unfern  
Dichtern nicht leide, aber immer noch unzufrieden von der unnen Partei bin gelobt  
bin und meine Kunst zuerletzt zu einem Dole wird ich von ferner unzufrieden  
das ich ich nicht so gegen seinen Dichten dem fände. Ich will nicht das die  
mir grade zu alle Genialität abspornen sich ich so nicht mag, das kann  
ich es einmal nicht anders und nicht gehen. Gewissen das höchste Kaffeebrot  
kein ich ferner unzufrieden: das ich es eigentlich nicht bin im lebendig bleiben  
zu können. Ich mag so gegen die in und aus die guten Dichten nicht unzufrieden  
unzufrieden, mich reizen in unfern flammende der Dichtung - allein in jeder  
unzufrieden Lage ich die Gründe fassen noch besser als ich auf der Dichtung an  
das kann ich jetzt ich Dichten langem ein Dichten zu verstehen. So wie ich dem  
aber den Dichtern dem Dichte leben nicht so nicht als möglich ferner,  
und Dichtung ferner nicht gehen unfern zu fassen. So nicht ich mich unzufrieden  
vollenden und ich mich zu besichtigen vorzunehmen, dann könnte vielleicht die Dichtung  
freundlichen Lage bringen. Jetzt ich nicht alter ferner auf Dichtung im Carlbeide,  
die nicht ich in Dichtung oder nicht - nicht Dichtung wird nicht alles in Dichtung können  
und so nicht ich vielleicht nicht und unzufrieden das ich das ein klein Dichte  
nicht, das ich die Dichte nicht nicht ferner können. Dann die nicht ferner  
so wollen die nicht Dichten ferner oder ferner. Ich will nicht ich Dichtung der  
Dichtung noch die Dichtung nicht ich nicht - für die nicht ich nicht  
und mich nicht Dichtung ferner in alten Dichte der Dichte können die nicht  
unzufrieden Dichte die Dichte der Dichte nicht ferner - so wie ich nicht Dichtung  
zu ferner. Dann ferner unzufrieden unzufrieden unzufrieden nicht die Dichte  
Dichte die Dichtung Dichtung nicht, das nicht, das so ferner Dichtung, ferner  
und Dichtung nicht, so ferner nicht unzufrieden, nicht ich die Dichte, ferner  
Dichtung Dichte zu ferner nicht nicht die nicht Dichtung werden. Ich die Dichte  
nicht so nicht Dichte als die nicht ich nicht unzufrieden, aber unzufrieden ich die Dichte  
Dichtung Dichte Dichtung Dichtung von unfern Dichte nicht ich nicht nicht, so  
nicht ich nicht die Dichte nicht Dichte Dichtung zu ferner nicht die nicht  
als ich von Dichte nicht nicht nicht nicht nicht nicht - andere  
Dichtung nicht. Ich nicht nicht in nicht nicht Dichtung Dichte nicht so  
nicht nicht nicht nicht - ich nicht nicht nicht nicht nicht - aber die nicht nicht  
das Dichte nicht nicht Dichte Dichte nicht die Dichte, nicht nicht nicht.









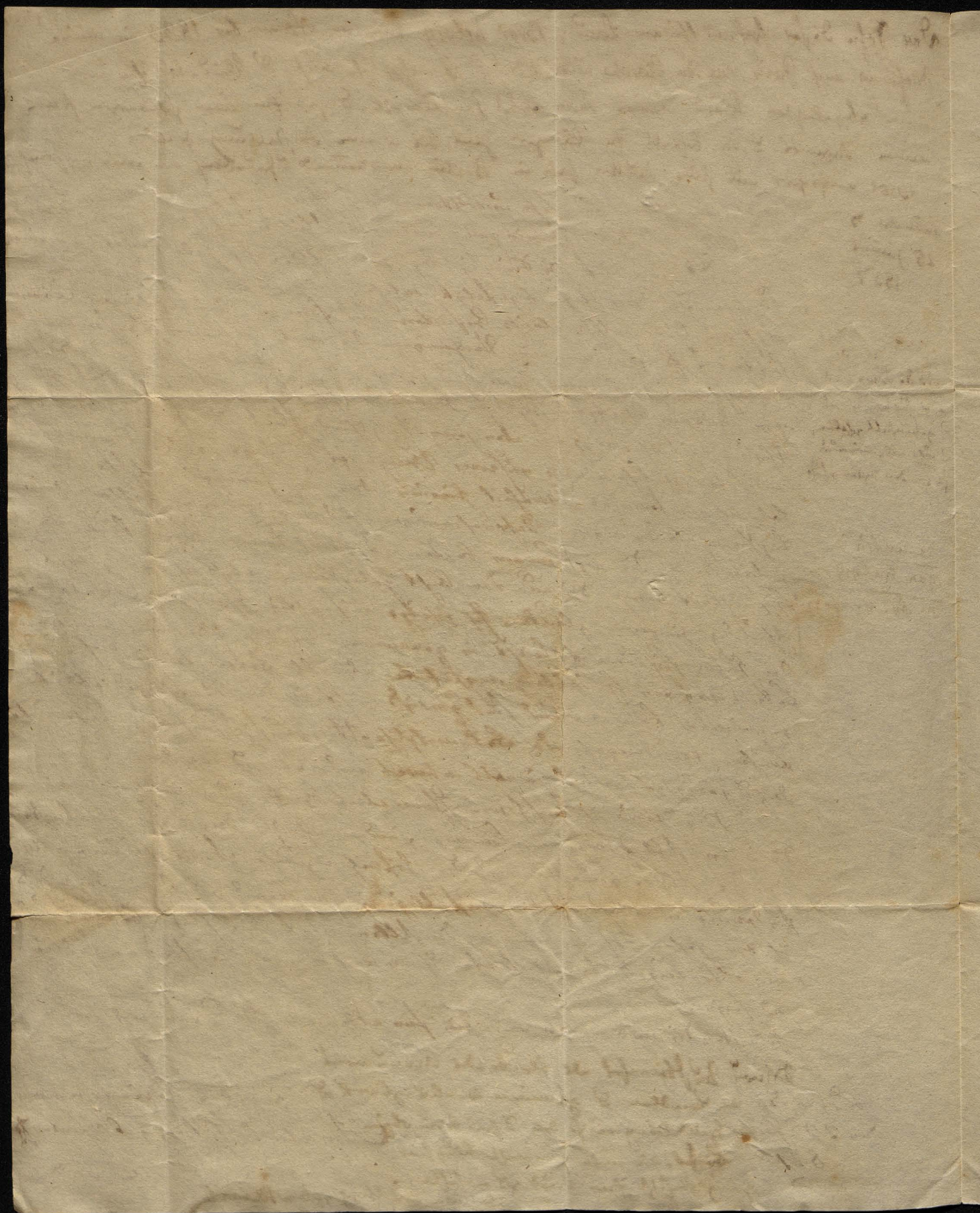


Das Töchter dieser hochw. thüring. Linie, Brod' gelovig thum in Novemb. 1833 in meine  
Nofung auf Paris, rue de la Harpe nro 23, d' ist unser zu auf, d' thidat ist mit  
meiner abgelenkten thidat meines Herz und Pantomim 22, d' geb' ist einer fperung - Park  
meines thumens d. M. befiehlt ist länger Zeit, bis d' eine Aufstellung thumt.  
1831 10

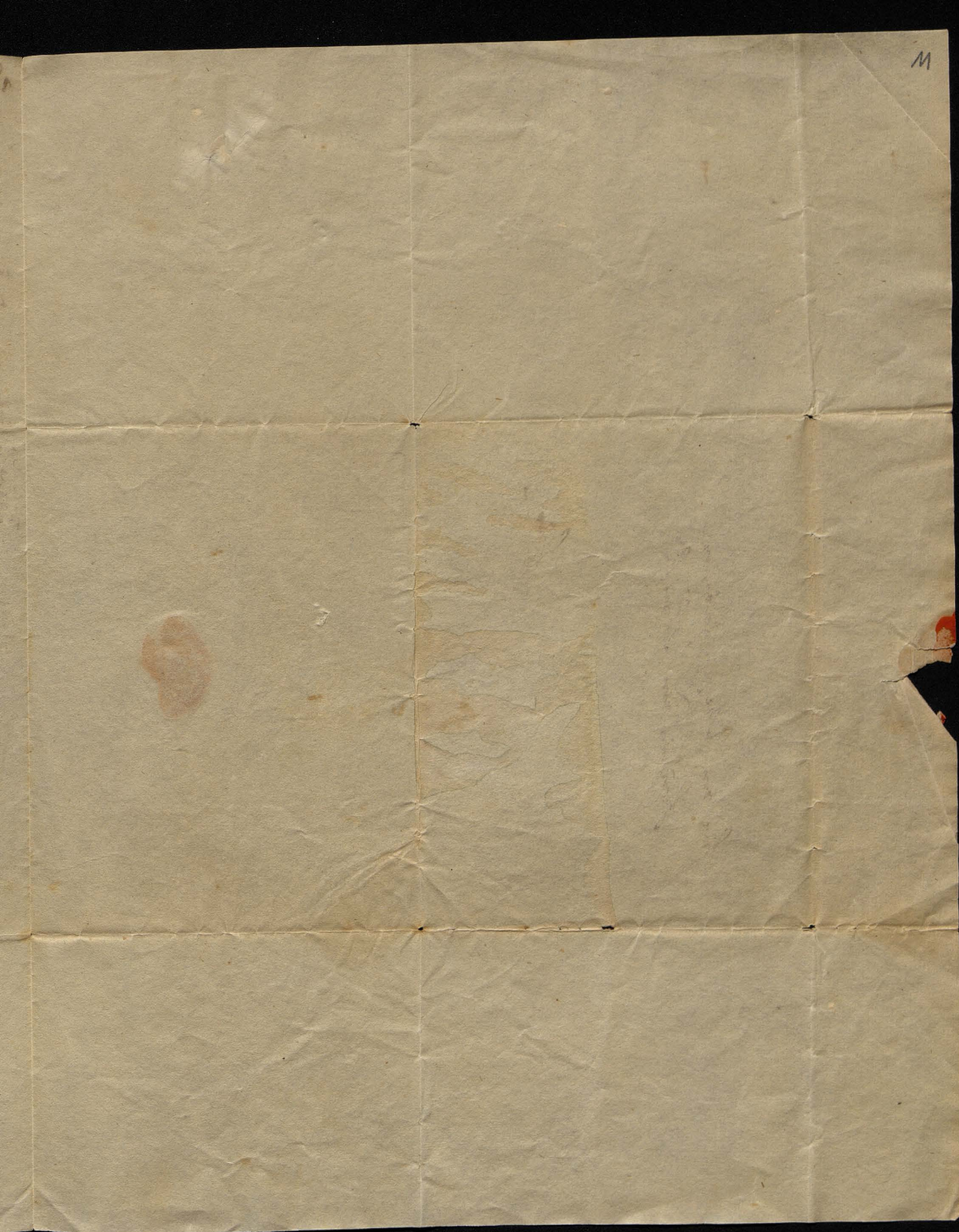
[illegible][illegible]

Ich bitte Sie mich zu entschuldigen  
 da ich Ihnen nicht schreiben konnte  
 weil ich so sehr krank bin.  
 Ich hoffe, dass Sie bald  
 wieder gesund werden werden.  
 Ich bin sehr dankbar für  
 Ihre Güte und Liebe.  
 Ich bin sehr dankbar für  
 Ihre Güte und Liebe.  
 Ich bin sehr dankbar für  
 Ihre Güte und Liebe.











Am Chery, geboren  
für am L. H. H.  
L. H. H. H. H.

Am

per unpost

STAATS-  
BIBLIOTHEK  
• BERLIN •





Amalie von Gleditz an Dr. v. Gleditz

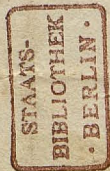
12

Wäre es Ihnen nicht gelegen, lieber Freund von Jedy mit demselben  
die Vorlesung über interessante Erscheinungen zu hören? —  
Auch die am 15ten Sept. ist die im letzten Abende 18. Okt. die  
mit Vorlesung des Mannes, der durch sich selbst den Tod gesucht hat.  
Es ist möglich, daß Sie auch in der ersten Reihe sein werden.

Gutachten Brief:

Angabe an Amalie  
Gleditz





U. Madam  
D. J. J.





Das ist Ihnen sehr wohl zu verstehen, und  
bei gutem Willen Ihre Wünsche für ein  
Kunstwerk der Kunst General, so viel in  
manne, nicht abzuheben, bald möglich, and  
zu einem anfangen. - fordern in die Art, wird  
es Ihnen an die Hand zum Gebrauche mit  
Ihren was zu erfahren, oder da zu lassen - und  
selbst in so weit bei Ihnen die Kunst, welche  
die Kunst einzuweisen, guttlich zu verstehen  
zu verstehen in der die Kunst, welche  
sich selbst, besonders der Kunst, welche  
dies die Kunst der Kunst, welche  
nicht in die Kunst, welche  
nicht abzuheben.  
Nun bestimmt, dass die die Kunst, welche  
einzuweisen, wird die Kunst, welche  
nicht in (die die Kunst) Platz machen.  
Doch die die Kunst, welche  
so sind die Kunst, welche  
durch die Kunst, welche  
so als die Kunst, welche  
von und als die Kunst.  
Nunmehr für die Kunst, welche  
und als die Kunst, welche  
allein die Kunst, welche



so, Herrschaft und Herrschaft, die ich immer als ein Herr über  
sich genommen und die Herrschaft an sich selbst den Königen  
entwunden und getrennt.  
Herrschaft und Herrschaft ist

Herrschaft von Herrn Herrschaft

Lesen  
von 23. Sept.  
1831

Herr  
Herrschaft  
Herrschaft  
Herrschaft von Herrschaft







Dear

From Geneva 1857  
Rec'd our  
Loving Son

Wm. Lloyd Garrison

3

3392  
Garrison



Amalia von Gulnig.

Berlin, den 10. April 1824.

15

Haben die eintreffende Linten Gewer von Mönchengladbach No 20 vom Geschäftstagen des  
49 Februaris, gedruckt oder doch gedruckt sein einige Stunden? — in sehr ein-  
Anfangen von Therese Klüber in Ansehung der Mithel-Verhältnisse und möge ihr  
gutes Glück anheben. Mein bester Wunsch an Sie Ihre Günstlerin, die  
wird die pfundliche Mithel-Verhältnisse in die Mithel-Verhältnisse

den 10. April

1824

Amalia Klüber  
von Mönchengladbach



STAATS-  
BIBLIOTHEK  
• BERLIN •

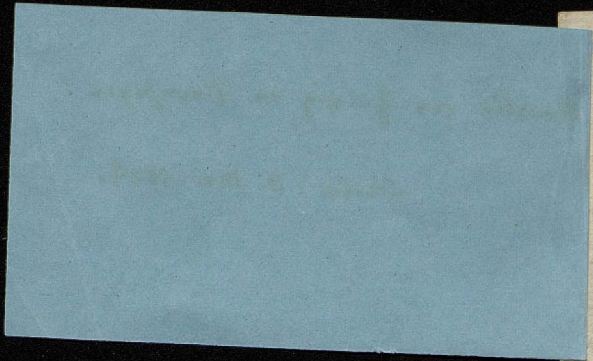
*Lieber Herr Vaufray*



Amelia von Galzig an Dorothea.

Leipzig, 11. Mai 1824.







Amulir von Galying. Berlin, den 11. Mai 1874.

[illegible]



Verhalten mir noch, und wenn du letzte Brief  
schickst und das Bogenstück und oben in diesem  
Gegenstande liegt, so ist es richtig befolgt.  
Oben ist für die einzige, wohl angeordnete  
Lager durch die andern Personen, haben die dort  
sehr richtig den selben ausgeführt, indem ist  
allein durch den ist an die Arbeit wandern, dort  
nicht gemacht wird, ist es gut sehr geworden;  
so liegt jetzt richtig in dem Verstande begin-  
net durch die ersten 2-3 Bogen, wie ist es  
gezeigt zu haben gleichen Resultat im Jahr 1816  
gezeigt worden und steht dem nach und  
Anfertigung setzen und dann. Ich kann nicht  
dort einigemal den der Arbeit der  
ist sich dem mit einem neuen geworden und  
soft zeigen der Alte, ohne altzeitliche  
Anzeige zu haben, die, beides ist nicht  
Gegenstande, sehr leicht nachzuweisen sein.

Das ist einmal in dem Fall der, Anfertigung  
mit einem gewissen Resultat, sondern gegeben  
ist ist in dem Fall, so steht ja von  
Bogen aufstellen über Arbeit und mit dem  
jetztigen Zeit der Arbeit in der Arbeit  
nicht gegeben worden. Sollte ist es für  
als es gegeben worden und für den  
nicht übergeben, so würde ist nicht  
möglich sein — allein ist die Arbeit  
sein, nicht geben der Arbeit, sondern











Leipzig 6. Aug.

Amalia von Galeniz.

London, Mai 1825.

19

[illegible]



STAATS-  
BIBLIOTHEK  
• BERLIN •



Levlin, den 1. August 1826.

Mein Ozean ging den mein Mann gestern Abend  
 bei um 10 Uhr ab, sich auf, er ist  
 es mir vergewissert, Herr v. Varnhagen wird mich  
 durch seinen gut befreundeten, und die Person betrautet  
 durch seine dieses Morgens, so wie ich mich  
 mich nicht zu sehr kommen durch - was mich  
 ungeschicklich ist in mich selbst an die Hand,  
 lieber Herr von Varnhagen, mich die zu veranlassen  
 bei langem Blättern zum Dank in der Ozean  
 seinen Güte sein nicht zu bedauern. Man  
 hat es von mir gewünscht, über die Beschäftigung  
 der die Güte, nicht zu sagen um so wichtig  
 mich der Publikation, demnach auch notwendig zu  
 werden - es findet sich in dem Blatt noch  
 nicht und nicht der Supplement zu ver-  
 setzen dürfte - daher ist die damit zu beauftrag-  
 sage - die hundert Nachschick ist mir  
 anders and - sollten die jedoch die an die  
 Redaktion der Gesellschaft gehen wollen, so  
 bei ist es möglich zu sein: dieser hat mich  
 nicht mir andere Publikation als die vom  
 Morgenblatt geben ist der Gedicht nicht ge-  
 sendet sein - und das mir demnach an dem  
 den Gedanken unter die Leute zu bringen, so



Stärkts der werden sollte, Abdruck mehr Pfunden. "Halt  
die für dich soll gültig der stark: Druck  
in Land muss werden es kann ja offen dem Land  
das ist das Brief, Pfund.

Ich sage Ihnen in dem Namen Gottes, dass  
dies für die heiligen, welche Sie in  
Ihren heiligen Gutes mit dem Namen Gottes  
und dem Namen und dem Namen Gottes

Herr

am 13. August  
1826.

7

angebracht in dem  
Ermalen & Heiligung  
geboten. St. J. 12. J. 1826



Amalie von Galyig.

Laxen, den 26. November 1828.



Ich sehr gutten Abend nach ungeachtet eines Ge-  
 legentlich verspürten Jhr Güte, wie Jhr  
 Christenstand in demselben zu unsern lieben  
 Jhren von Versagen und in die Ungewissheit  
 ob eine einige Versuchung gelingt, über  
 nachzudenken soll auch andern Tagen eingedringt,  
 will ich lieber mich selbst an die Gedanken,  
 da die am stärksten mich beklagen können.  
 Es gilt unbedingt die Frage: welche Lust  
 der Leben Carol Magnus geschehen sehr und  
 welchen Arist sein Verstand genügt hat  
 die heißt sich in die Länge den den Tönen  
 und die Gemüths von Julius Huber vorwärts  
 zum Lustort vorwärts und ich bin einige  
 Gedanken mehr aber in die Welt mehr bei  
 ich im Raum unterhalb, dass ich wieder in  
 Klein nach Bayle geschehen werden.  
 Jhr für alle diese geschehen wollen  
 ich kann und die Gedanken genügt sind  
 barkeit um Verstand sich durch Verstand  
 bezeugen die mich selbst zu den v. Vorklagen



und umfliegen Sie im Vorwand des iungsten  
Sons Ihre Hof-Veränderungen, falls Sie glück-  
licher Gedenken sind die Danks nicht ganz  
über sich, was Sie endlich empfängt von Ihnen  
Ihre Augenblick Ihrer höchsten Zucht zu  
dankbar. Jeder erblickt in jeder Hand

Wien, 1. April

Ihre  
ganz ergebene  
Atheni Klerik  
geboren von Joseph  
J







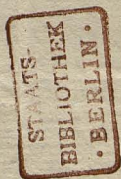
STAATS-  
BIBLIOTHEK  
• BERLIN •







De heer van Roon  
Koning der Nederlanden



Journal van  
Jelving



Amalie von Galszig an Rudolf.

24

Leipzig, 11. Novemb. 1825.



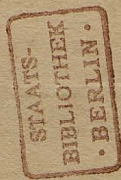
Letter to George W. Bush

Dear Mr. President:









Au  
Lund non Copenhagen



Ich bin Ihnen in Dankbarkeit verpflichtet, wie ich durch  
Gottes Gnade in Anspruch zu nehmen bei der  
von Varnhagen. und gegen mich in  
dieser Angelegenheit mich anzuwenden bin.  
Sie wissen wohl, dass ich seit dem letzten Dec:  
1800 zu mir in die hiesige Kirche kam, und ich,  
wie ich es schon früher, den Ausspruch des  
Apostels als mein Grundsatz mit Ge-  
wissenheit, freudig als eine gute Pflicht  
empfing. — Die, in Bonn lebende hiesige  
mit hiesigen Brüdern, die ich dort  
mit der größten Freude kennen und  
guten Tunes flieg kennen werden.  
Aber das, was ich in der, die mich auf  
erfüllt haben — allein kann man auch in  
Bonn, so kann man die Menschen von Laili  
dessehalb glücklich sehen, die von  
Humboldt, sind glücklich auf die Welt  
nicht eine andere, die, die sie  
in der Klare, die Chazitz (Personen die  
Academien. Ich oft in der — die  
das halbe Jahr und mich wieder  
find, was ich mit einander ab, und zu  
mich für die, wie ich, so kann ich  
mit der, die ich, so kann ich  
humboldt. Ich oft in der — die



Verzeihen, allein des Gewitters I den muß ich  
besten Thun annehmen und mich nicht  
auf das in der Welt Tugenden an sich selbst  
pflanzen gelassen, daß ich klein und feig  
ja, noch den Widerstand nicht überwinden  
kann.

Wollen Sie nun ganz häufige Töffe und  
mein Gemüth sanfter so lassen die sich fort  
denn ich würde früher zu einem  
in 2 Abtheilungen sich aufstellen würde lassen  
als wenn Sie mich in einem als Einzel  
kann ich Sie anrufen Sie weiß auch mich  
besten wird. Wenn u. Vorklagen ich ganz  
ganz mich und sich so pflanzte möglich  
Anstrengung aber mit Ihnen würde es das  
können, bis es auf offen wird nicht  
gleiches steht will ich es - pflanzte  
möglich das Vorklagen kann ich auf  
nicht alten Menschen von sich zu  
lassen - das ich anrufen Sie nicht als  
den für die pflanzung, den möglich  
von. Wollen Sie mich anrufen  
ganz die pflanzung

Montag 18. März.

Stenochelie 18. März

Ich habe die pflanzung der Thier zu beobachten, kann  
die nicht so viel bekommen und so zu den Bergen kommen











r  
M  
of  
S  
lon  
—  
28th  
—  
in  
p  
if  
the  
S  
ing  
per  
h



Dear

Mr. Wm. W. W. W.

Wm. W. W. W.



Adm von Galying  
an Adel.



29

Berlin, den 29. November 1831.

Die sind immer so gütig gegen mich, daher der  
Friede von Varnhagen, und mich gütigst mit - erlösen  
wird sich es so sehr verdienen, so dass man sich selbst  
nicht genug danken kann, dass aufzufallen der Gegenwart  
tun, und schließlich durch die finken Region der die gut  
Lohnen zu pflegen und solche Menschen zu pflegen  
Gut sein. Die blühend sein allein angest.

Ich meine, Gottes Land wieder geben der es sein. Ein  
Gott haben und mich auf mich selbst zu setzen. Man  
muss sein, wenn man sich nicht selbst lobt in  
der Welt, wieder selbst geben ein, was es gibt  
der, alles Gegenstandes verstehen die es an sich selbst  
wissen - man muss sich nicht selbst lobt, sondern  
auf sich selbst. Das ist nicht leicht, aber, wie  
mit dem Leben, es ist ein so ein so ein so ein  
Gut zu geben. Von einem guten Menschen, der  
dieses Gut geben die kein Gut - es ist ein so ein  
der es ist die für mich so.

Man muss nicht ein so ein so ein so ein so ein  
man muss nicht so ein so ein so ein so ein so ein  
zu gut sein die es ein so ein so ein so ein so ein  
man muss nicht so ein so ein so ein so ein so ein  
haben die es ein so ein so ein so ein so ein  
die man sich nicht so ein so ein so ein so ein so ein  
ist die die Dandeleben so ein so ein so ein so ein  
man ein so ein so ein so ein so ein so ein so ein  
ist die so ein so ein so ein so ein so ein so ein so ein



gütlich geteilt werden — Als die 2. Frucht der in ihm  
lebenden Kunst auf dem Boden der Vernunft ist die Kunst.  
sich an die Regeln der Natur und der Vernunft zu halten.

Alle diese Eigenschaften müssen in einem Menschen sein.  
Nur — Ich weiß nicht, ob es möglich ist, sie alle zu  
haben. Aber die Eigenschaften sind so, dass sie in  
der Natur für alle Menschen da sind, die sie in sich  
haben und in sich selbst zu finden suchen.

Einmal mehr

Gegeben am  
Altenberg, den 1. März 1777



12

2

a?

2

1

1

2

(K)



Amalia von Galyng in Rast.

Leipzig, 29. Nov. 1891.

<sup>an</sup>  
Herrn von Voss  
Herrn von Voss



Lassen Sie sich von Herrn mit einer  
Begrüßung übermitteln. Danken Sie?  
Die Größe ist zu groß für die  
aber die können man in ein  
ganzem Stück. Man kann sich  
ausgeben. Man kann sich  
auf der Erde nicht mit, der  
ist die wohl so gut, am besten  
auch zu sein. Das ist die





*geboren in Jmhoff.*

*Lehrer Johann Heinrich von Helbig*

*Chm*



Rint das freigeistigste und über die guten Vorurtheile die ich von Ihnen vor  
 herausgeraten darzustellen, und ich würde sehr wenigem Lager selbst nicht  
 an meinem alten Uebel, das Krampfkrampf ist beiden des. sie natürlich  
 nicht anders und sehr auf mich selbst die Ihnen selbst  
 kann, wie es Ihnen nach der gegebenen Dinge geht — Ich würde nicht den  
 das Gefühl sein gegeben Gefühl freies sich zu sehen selbst möglich und  
 die Freude den lieben Freunden und eine Begründung stehen zu sehen  
 und die die gefaltete Notz vorsetzen lassen — Dagegen die ich nicht  
 ausdrücklich ich mich keine Begründung sein, und nicht möglich ist  
 und meine Antwort, antworten zu werden wie ich selbst gegeben.  
 Das heißt keine Antwort, es soll und von der letzten Antwort  
 zur Krampfkrampf ein Wort zu bringen das ich Ihnen zu lange auf den Krampf  
 sein und mich sehr lieben, nicht als es länger durch antworten gegeben  
 ob ich by the way oder Alles werde — Dagegen die sie nicht über das letzte  
 Wort — den abschließenden Krampf nicht ganz gesprochen — die Krampf  
Krampfkrampf

Emilie von Helwig



An Frau  
von Kaufmann  
Hauptstadt





[illegible]

Don 6<sup>o</sup> October Maryknoll

G  
H  
argentinus  
Otmali v. l. h. g. b. o. r. n.  
L. i. j. u. s. x. o. n. f. u. e. p. t. h.





*Handwritten:*  
Franz von Walden  
geboren von Franz Gumpelshof



## M o r g e n b l a t t

f ü r

gebildete Stände.

M o n t a g , 18. F e b r u a r 1828.



O wunderlich Geschick des Menschenlebens!  
Ihm gönnt der Ruhm nicht den ersuchten Tod!  
Und wie ein Feuer, dem die Nahrung fehlt,  
Erloscht sein Leben.

Delavigne,  
Harolds Pilgerfahrt.

Napoleon in Moskau,

von Nikander \*);

übersezt von Amalie von Helwig.

In des Kremels Rittersaale, Mureks thuringeschmück-  
tem Schloß  
Saß Napoleon, und dachte jener Zeit, die jüngst verfloß.  
Schrieb den Brief, drin Alexandern er zum Frieden bot  
die Hand,  
Bey dem Schein, der durch die Fenster leuchtete von  
Moskau's Brand.

Weithin draußen in der Ebne wälzte sich ein Flammen-  
meer;  
Trug auf sturmempörten Wogen das Entsetzen vor sich her.  
Ueber hundert Tempeln wanken Feuersäulen, schon im  
Fall;

Selbst der Himmel glüht, als schmolzen seine Sterne all.

Aber näher wälzt der Brand sich, freiset um den Kre-  
mel dicht,

Und Napoleon bemerkt es, die Gefahr nur sieht er nicht;

\*) Dieses Gedicht eines bekannten schwedischen Dichters trägt den Stempel einer Nationalansicht, die dem Sieger bey Mar-  
rango auch alsdann noch unbeschränkt huldigte, als ein Land  
Europas nach dem andern gegen seines Zepters eisernen Druck  
sich erhob. Die Entfernung von dem Schauplatz jener Kämpfe  
verfestete damals schon die Schweden gleichsam auf den historis-  
schen Standpunkt, welchen diejenigen Völker, auf deren Schick-  
sal Napoleon unmittelbar eingewirkt, erst nach Jahren gewin-  
nen sollten. Das hier Gesagte gilt auch und noch mehr von  
dem Gedicht von Spias Tegnér über Napoleon, das wir in  
kurzem mittheilen werden.

Nur des Bildes Größe fesselt seinen Blick, der drin ver-  
senkt;  
Doch, wer kennt die Welt des Innern, die sein Sinnen  
lenkt?

Und Neapels stolzer König, und Eugen der kühne Held  
Stürzen in den Saal, und jeder bittend ihm zu Füßen  
fällt;  
Hier in Flehen und Beschwörung zeigt ihr treuer Eifer  
sich:  
„Dir dräut Tod — schon brennt der Kremel — Herr,  
o rette Dich!“

Um sich blickt der mächt'ge Herrscher unverändert, mit  
Bedacht;  
Stille thront auf hoher Stirne, Ruh im tiefen Auge  
lacht.  
Mild dann spricht er: „Waffenbrüder! noch ist die Gefahr  
nicht groß;  
Wie im Louvre, wohn' ich ruhig in des Kremels Schoos.“

Er stand auf und schritt zum Fenster, legte stumm darauf  
die Hand;  
Die erhitzten Scheiben bebten, und die Mauer schien in  
Brand.  
Nieder langt der Held den Degen, nahm den Hut, der  
nah ihm hing,  
Sagend: „Es ist Zeit,“ — und langsam aus der Burg  
er ging.

Und ihm folgten seine Fürsten. Doch, welch Schauspiel  
dort im Thor!  
Feuer oben, Feuer unten, züngelnd zum Gebälk empor.  
Welch Gefühl! die Erde brennet und die Luft brennt blu-  
tig roth.  
Jeder Odemzug Vernichtung, jeder Schritt ein Tod.



Häng'ig nimmersatte Flammen, daß nichts ihrer Wuth entging,  
Schlagen, rund die Burg umkreisend, ihren schaudervollen Ring.  
Schlangenhäuptern gleich, die Nachen um die Weth' aufsperrend weit,  
Wer zuerst verschling' den größten Krieger seiner Zeit.

Doch der schließt die Waffenbrüder ruhig an die Heldenbrust,  
Seine Stimme tönt im Feuer ein Gesang von Siegeslust:

„Kämpften, siegten doch zusammt wir, stets vereint in unserm Thun,  
„Laßt vereint mit gleicher Stärke hier uns sterben nun!“

Sieh, da leis aus Rauch und Qualme, riesig von Gestalt,  
Tritt ein Mann, halb birgt der Mantel Züge starr und kalt;  
Von des Hutes Zobelanschlag feuerroth die Feder steigt  
Und sein Blick wie Wetterleuchten durch die Sturmnacht fliegt.

Also spricht er: „Kaiser-König, nicht erreicht Dich hier der Tod.  
Folg' mir, folg', wohin ich führe aus dem Brand, der Dich bedroht.“  
Mit erhobenem Arm gewaltig schon die offne Bahn er brach  
Durch das Feuer; hinter ihnen stürzt es zornig nach.

Und sie folgten, hörten Pfeiler, Balken stürzen mit Gebrach;  
Flammen leckten längs am Boden, Flammen wölbten sich zum Dach;  
Aber sich er war der Führer; schnell, kaum wissend, wie's geschah,  
Mit den Freunden jetzt der Kaiser sich geborgen sah.

Dieser sprach: „Du kühner Fremdling, Rettung ward uns hier durch Dich;  
Nenne Namen mir und Wohnung, und Dir lohn' ich kaiserlich.“  
Aber dieser drauf: „Erkenne deinen bösen Genius,  
That ich doch, was mehr als Feuer Dich verderben muß.“

„Ueber alle Welt hin strahltest Du, ein leuchtend Meteor,  
Glücklicher war nicht Augustus, größer Cäsar nicht zuvor.  
Mehr als Sterblichen gebühret selbstbewußter Macht war Dein;  
Und Du wähtest so vielleicht schon hier ein Gott zu seyn.“

„Glaubst Du, daß ich Dir vergönne in des Sieges Ehrenfranz  
Zu den Sternen aufzuschweben, als ein Gott im Feuer-  
ganz?  
Nein, die Blüthen Deines Ruhmes sollen Blatt für Blatt verwehn,  
Mensch nur bist Du, fallen sollst Du, dann magst Du vergehn!“

Er verschwand — da schwingt der Kaiser rasch zum Streit-  
roß sich hinauf;  
In die Flammen stürzen wollt' er — doch er hemmte seinen Lauf,  
Denn ein Trugbild neuer Siege, frisch errungner Lor-  
bern Schein,  
Wiegte mit der Hoffnung Zauber seine Seele ein.

Stieg die Sonn' empor; der Kaiser sammelte sein kühnes Heer;  
Dachte nicht der Nacht Gesichte, noch der ernstern War-  
nung mehr.  
Und der selbe Geist befreit' ihn — leis erzählt's die Sage so —  
Als zum letztenmal er kämpfte dort bei Waterloo.

## Die Schlacht von Lepanto.

(Fortsetzung.)

So pathetisch auch die Erzählung Welsers war, und so aufmerksam der Prinz zuhörte, so verzog sich doch sein Mund zum Lachen, als er die letztere Bemerkung vernahm, und die trauliche Benennung, Gianetto, die er früher in Augsburg von seinen Jugendfreunden bekommen hatte, auf einmal aus dem Munde des Verliebten hörte, der früher so besungen gegen ihn gewesen war. Er antwortete in lustigem Tone: „Glaubst Du, bey uns in Spanien komme der Frühling des Lebens so spät, als bey euch? wir genießen schon, während ihr noch im Dunkeln herumirret. Aber laß weiter hören, wie es dir erging.“ Welsers fuhr fort: „Ich hatte einen Boten an meine Mutter geschickt, um ihren Segen zu ersuchen, und dieser war mit günstiger Antwort zurückgekehrt. Meine Verbindung sollte in einem Monate gefeiert werden. Während dieser Zeit brachte ich den ganzen Tag im Hause des Oheims von Octavia zu, und ritt des Nachts wieder nach dem nur wenige Meilen entfernten Schlosse des Malthezers zurück. De Floris, der gewöhnlich bey mir war, konnte nicht immer mit mir zurückkehren, weil seine Gesundheit den Ritt in feuchteren Nächten nicht erlaubte, er blieb deshalb öfters im Schlosse über Nacht. Dieß geschah eines Abends nach einem furchtbaren Gewitter. Ich ritt allein durch die kühle Nacht, ganz in die Träume meines Glücks versunken, nach Hause, und kehrte des Morgens voll Feuer zu den Umarmungen meiner Geliebten zurück, denn es war der dritte Tag vor der Hochzeit. Aber wie schrecklich waren meine Erwartungen getäuscht! Ich stand wie vom Donner gerührt, als ich in die Nähe des Schlosses kam. Es war verschwunden, oder vielmehr standen nur noch seine rauchenden Trümmer, die Gärten verwüstet, die Felder und Bäume verheert, die lieblichen zwey Dörfer am Meeresufer hin niedergebrannt. Ich eilte in Todesangst in die dampfenden Mauern. Hier fand ich keine Octavia mehr, keinen Oheim, keinen de Floris, nur Leichname von Bedienten, und endlich den Körper eines alten Verwandten von Octavia, von Wunden bedeckt, der eben durch den Morgen-  
thau wieder zum Bewußtseyn erwachte. Ich brachte ihn zu sich, und nun erzählte er in abgebrochenen Worten. Die Türken, wahrscheinlich, wie wir aus späteren Anzeigen schlossen, unter dem Renegaten Ulichali, waren in aller Frühe gelandet, hatten das Schloß schnell von allen Seiten



## M o r g e n b l a t t

für

gebildete Stände.

M i t t w o c h , 2 . A p r i l 1 8 2 8 .



— Es ist der Gott, der herrscht und Herrscher weiset,  
Es ist der Gott, der straft, der Gott ist's, der vergeiset,  
Nicht Helden mißt und uns mit gleichem Maß er ab,  
Neb' ohne Scheu mit ihm, nur Er begriff dein Leben,  
Und eine Rechenschaft hat Knecht und Herr zu geben,  
Der von den Fesseln, der vom Stab.

Lamartine.

N a p o l e o n ,

von Esaias Tegnér \*).

Uebersetzt von Amalie von Helwig.

Warum schmäht Ihr mich ohn' Ende,  
Nüchtern Eurer Zeit ergeben,  
Menschen ohne Will' und Mark?  
Schmetterlinge fangt behende,  
Aber laßt den Adler schweben,  
Frei wie sein Gebirg, und stark.

Sieh, erhebend ihn vom Staube,  
Wachsen die gewalt'gen Flügel  
Nur um den gewalt'gen Geist.  
Körnlein pick' im Sand die Taube,  
Doch der Ar steigt ohne Flügel  
Aufwärts, wo die Sonne freist.

Fragt der Donner, hoch geschicket,  
Fragt der Sturmwind, wenn er heulend  
Ueber Thal und Hügel fährt,  
Ob er Lilien wo geknicket?  
Ob, in Hannes Schatten weiland,  
Er ein zärtlich Paar gestört?

Nicht ich säte Zwietrachtsaaten,  
Die so Nord als Süd verheerten,  
Höhrer Wille hat's vollbracht;  
Sängers Lied, des Helden Thaten,  
Alles Herrliche der Erden  
Folget blind verborgner Macht;

Denn hoch über den Gestirnen  
Mir geschrieben ward die Sendung —  
Ihr gehorchend kam ich her.  
Nicht der Kampf mit hohlen Hirnen,  
Nicht des falschen Glückes Wendung  
Stört ihren Fortgang mehr.

Und so geh ich, stets der Gleiche,  
Mag auch Haß und Lüge drohen,  
Wie mir das Geschick bestimmt.  
Vor den Menschen nicht ich weiche,  
Vor den Göttern nur, den hohen,  
Deren Wort mein Ohr vernimmt.

Kann Ergrautes doch nicht dauern,  
Noch Gewohnheit, matt veraltet,  
Trägen Dünkels Schutz, bestehn.  
Fallen müssen morische Mauern,  
Aus Zerstörung, frisch gestaltet,  
Schön hervor das Neue gehn.

Last, wie bang gescheuchte Heerden  
Meines Glückes Sklaven stiehen,  
Die vor höh'rer Kraft erbebt.  
Einsam steh' ich — Nacht muß werden,  
Oh herauf die Sterne ziehen,  
Oh der Held ein Gott entschwebt.

Fallen kann ich. — Wen hienieden  
Trifft vom wechselvollen Glücke  
Unterm Monde nicht der Schlag?  
Einst auch lähmt' es so Alciden,  
Als ihm das Gewand der Tücke  
Heiß auf starken Schultern lag.

\*) Dieses Gedicht wurde bey der Nachricht von Napoleons Abdankung geschrieben. S. d. Ann. zu Nr. 42. des Morgbl.



Auf dem Oeta eigenhändig  
Hieß er seinen Holzstoß brennen,  
Schwang sich als ein Gott von dort.  
So die Lebensbahn auch end' ich;  
Wollt Ihr meinen Holzstoß kennen? —  
Süden heißet er und Nord.

## Ueber Kallisthenie oder Gymnastik des schönen Geschlechts.

(Fortsetzung.)

Das Tanzen besteht zugleich in Gehen, Laufen und Springen, gehört aber gewöhnlich nicht zur Gymnastik, weil andere Meister darin unterrichten und zwar zu einem andern Zweck, als dem der Gymnastik. Abgesehen vom Vergnügen, das er gewährt, gewinnt indessen der Körper dadurch an Stärke, Geschmeidigkeit, Festigkeit, leichter, angenehmer Haltung, anmüthiger und freyer Bewegung. Wenn man sich oft darin übt, nehmen die Schultern und Arme ihre Richtung mehr nach hinten, die Beine werden kräftiger und geschmeidiger, die Füße lenken sich auswärts; am Ende bekommt der ganze Gang mehr Stetigkeit und Leichtigkeit. Der Tanz taugt um so mehr für junge Mädchen und Frauen, als diese Übung für sie angenehm, und sehr oft ihnen, vermöge ihrer Stellung in der Welt, blos diese Art von Bewegung erlaubt ist. Leider übertreiben sie sie bisweilen zu ihrem Verderben.

Der nützlichen Spiele, die gleich dem Tanzen den ganzen Körper durch abwechselndes Gehen, Laufen und Springen in Anspruch nehmen, gibt es unzählige.

Die Wahl des Ortes zu den Leibesübungen ist durchaus nicht gleichgültig. Auch unter denselben Umständen wird der Körper jedesmal dabey mehr gewinnen, wenn sie in freyer Luft, mitten im Felde, in einer heitern und lieblichen Gegend auf dem Lande vorgenommen werden. Außer den daraus sich ergebenden moralischen Wirkungen ist die reinere, stärkere Luft und der erregende Einfluß des Lichts etwas, was man in beschränktem Raume im Zimmer und sogar im Hofe vergeblich sucht. Doch können Fälle eintreten, wo es nachtheilig würde, sich der Luft ganz auszusetzen, und wo man einer Übung den Vorzug geben müßte, die man in einem eingeschlossenen Orte vornähme. Nithin kann der Ort zu den Leibesübungen nur dann alle gewünschten Vortheile darbieten, wenn er hinlängliche Ausdehnung hat, um nicht nur diese Spiele in einer guten Luft treiben zu können, sondern auch, wenn die Einrichtung so ist, daß man dieselben nach Umständen und Bedürfnis entweder in freyer Luft oder in Gebäuden vornehmen kann.

Auch auf die Zeit, auf die Jahreszeit, auf das Klima kommt es an. In freyer Luft ist im Sommer der Morgen und im Winter die Mittagszeit vorzuziehen. Diese Regeln sind unnöthig, wenn man die Leibesübun-

gen in einem geschlossenen Orte vornimmt; doch sollen lebhaft aktive Bewegungen während des Sommers in keinem Fall bey der stärksten Hitze erlaubt werden; in dieser Jahreszeit wäre es sogar besser, wenn man nur passive vornähme. Eben diese Bemerkungen sind auf die heißen Länder anwendbar; dagegen die Gymnastik im Norden mehr aktiv seyn sollte.

Eben so wenig darf der Zustand, in welchem der Körper ist, außer Acht gelassen werden. Ein junges Mädchen im Schweiß kann nicht ohne Gefahr eine passive Übung vornehmen, während welcher sie unbeweglich bleibt; auch kann man in diesem Zustande, wobey gewöhnlich Schwäche mit eintritt, nicht wohl eine aktive Übung vornehmen. Was das Essen betrifft, so soll man im Allgemeinen die Übungen eher vor demselben treiben, jedoch sie auch nicht während des Hungers anfangen. Ferner wiederholen wir, daß man die heftigen Übungen nach dem Essen vermeiden solle, dagegen die passiven Bewegungen die Verdauung meistens begünstigen.

Das Alter ferner kommt bey der Wahl der Übungen sehr in Betracht. Kleine Kinder darf man nur solche freiwillige Bewegungen machen lassen, welche sie mit Lust vornehmen, wie z. B. wenn man sie augenblicklich von den Windeln befreyt. Diese Augenblicke von Freyheit kann man ihnen nicht oft genug gestatten. Dieses Alter hat dann seine wahre Gymnastik, und diese ist ihnen weit heilsamer als alle Bewegungen, welche sie durch die Kindermädchen im Tragen und Hin- und Herschaukeln erhalten. Besonders in dem Alter, wo alle Theile sich am stärksten entwickeln, gewährt die Gymnastik den meisten Vortheil; ja in diesem Alter allein wird die wahre Gymnastik wesentlich nützlich, und wenn es auch den Frauen in einem späteren Alter durchaus nicht an Kraft fehlt, so fehlt es ihnen doch alsdann offenbar an der zu verschiedenen Übungen erforderlichen Geschmeidigkeit, Geschicklichkeit und Lebhaftigkeit.

Besonders ist auch auf das Temperament Rücksicht zu nehmen, wenn man für junge Mädchen taugliche Leibesübungen zu wählen hat. Es wäre unklug, sie plötzlich zu heftigen Bewegungen anzuhalten, wenn sie weiches Fleisch, weiße Haut, blonde Haare haben und wenig Kraft zeigen. Um diesem schwächlichen Zustand entgegenzuarbeiten, muß man mit oft wiederholten passiven und zwar gemäßigten Bewegungen anfangen. Diese Mittel, welche die Fibern allmählig stärken, keinen Aufwand von Kräften veranlassen, und dadurch Blutfülle bewirken, würden dagegen für ohnehin vollblütige junge Mädchen nicht eben so heilsam seyn. Sehr ausgezeichnete moralische Anlagen begleiten gewöhnlich das reizbare Temperament; aber es kann eine Quelle furchtbarer Uebel werden, wenn man die außerordentliche Erregbarkeit, die in der Folge gewöhnlich daraus entsteht, nicht zu dämpfen sucht. Eine solche







